

Les arts plastiques

au lycée Antoine de Saint-Exupéry de Créteil



- *L'enseignement optionnel :*

- Voies générale et technologique**

- Classes de Seconde, Première et Terminale :
3 heures hebdomadaires

- *L'enseignement de spécialité :*

- Voie générale**

- Classes de Première :
4 heures hebdomadaires

- Classes de Terminale :
6 heures hebdomadaires

La salle d'arts plastiques dispose d'équipements variés pour diversifier sa pratique : presse à graver, ordinateurs, appareil photo et vidéo reflex numérique, laboratoire photographique, matériel graphique et pictural, modelage...

La Galerie du Temps Présent du lycée permet aux élèves de s'impliquer dans la conception d'expositions d'artistes et d'exposer leurs propres réalisations.

Pourquoi choisir les arts plastiques ?

Pour se former dans sa globalité !

En développant

Créativité, imagination, sensibilité

Autonomie

Communication

- Pour comprendre les processus de création.
- Pour connaître des œuvres.
- Pour construire des attitudes artistiques personnelles.
- Pour exercer sa réflexion critique.

OBJECTIFS

- Maîtriser et approfondir des moyens d'expression plastique traditionnels et contemporains.
- Constituer une culture artistique passée et actuelle.
- Développer des moyens d'analyse critique face aux œuvres.
- Ouvrir l'esprit à la diversité culturelle, à l'histoire et au monde actuel.
- Favoriser les croisements interdisciplinaires.

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ARTS PLASTIQUES

- En première et terminale en voie générale.
- La spécialité peut être arrêtée en fin de première.
- Elle est cumulable avec l'enseignement optionnel.

Heures de cours hebdomadaires : 4 heures en première
6 heures en terminale

*Une épreuve écrite (à partir du programme limitatif)
et orale pour le baccalauréat, coefficient 8 pour chacune.*

POUR QUI ?

- Ouvert à **tous** les élèves.
- Quelles que soient les connaissances et les capacités acquises dans ce domaine au cours de sa scolarité.
- S'adresse aux élèves intéressés par l'art, l'architecture, le design, la mode, le graphisme, l'illustration, l'animation, la photographie, la vidéo, la critique d'art, ...
- Que l'on se destine ou non à des études supérieures dans le domaine artistique.

COMMENT ?

- Par une **pratique** fondée sur les formes de la création contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art.
- Par la **découverte** des œuvres, la **construction** d'attitudes artistiques et l'exercice d'une **réflexion** critique.
- La pratique de l'élève l'aide à **comprendre** progressivement les enjeux artistiques fondamentaux qui motivent la diversité des formes d'expression plastique qui traversent l'histoire jusqu'à aujourd'hui.
- Par l'**exploration** et le **perfectionnement** de son usage des outils traditionnels et de ceux qui se rapportent aux technologies contemporaines.

LE PROGRAMME EN BREF

- La figuration de l'image : interroger les modes de représentation (le dessin, la peinture, la photographie, la vidéo, la gravure, le modelage, les techniques numériques).
- La matière, le matériau et la matérialité de l'œuvre : comment donner forme à la matière et/ou à l'espace, transformer la matière, l'espace existant (liens avec le design et l'architecture).
- La présentation et la réception de l'œuvre : présenter, dire, diffuser une production plastique et la démarche artistique (liens avec la mise en scène, la scénographie). Les expositions dans la [Galerie du Temps Présent](#) du lycée en sont le laboratoire et le terrain.

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL ARTS PLASTIQUES

- De la seconde à la terminale en voies générale et technologique.
- L'option peut être commencée à tous les niveaux.
- Elle est cumulable avec l'enseignement de spécialité.

Heures de cours hebdomadaires : 3 heures.

Ajout de 2 coefficients par année.

POUR QUI ?

- Ouvert à **tous** les élèves.
- Quelles que soient les connaissances et les capacités acquises dans ce domaine au cours de sa scolarité.
- S'adresse aux élèves intéressés par l'art, l'architecture, le design, la mode, le graphisme, l'illustration, l'animation, la photographie, la vidéo, la critique d'art, ...
- Que l'on se destine ou non à des études supérieures dans le domaine artistique.

COMMENT ?

- Par une **pratique** fondée sur les formes de la création contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art.
- Par la **découverte** des œuvres, la **construction** d'attitudes artistiques et l'exercice d'une **réflexion** critique.
- La pratique de l'élève l'aide à **comprendre** progressivement les enjeux artistiques fondamentaux qui motivent la diversité des formes d'expression plastique qui traversent l'histoire jusqu'à aujourd'hui.
- Par l'**exploration** et le **perfectionnement** de son usage des outils traditionnels et de ceux qui se rapportent aux technologies contemporaines.

LE PROGRAMME EN BREF

- La figuration de l'image : interroger les modes de représentation (le dessin, la peinture, la photographie, la vidéo, la gravure, le modelage, les techniques numériques).
- La matière, le matériau et la matérialité de l'œuvre : comment donner forme à la matière et/ou à l'espace, transformer la matière, l'espace existant (liens avec le design et l'architecture).
- La présentation et la réception de l'œuvre : présenter, dire, diffuser une production plastique et la démarche artistique (liens avec la mise en scène, la scénographie). Les expositions dans la **Galerie du Temps Présent** du lycée en sont le laboratoire et le terrain.



LA GALERIE DU LYCEE



La Galerie du Temps Présent du lycée permet aux élèves de s'impliquer dans la conception d'expositions d'artistes et d'exposer leurs propres réalisations.



Une expérience
concrète :
de la création à
l'exposition



LES ÉTUDES SUPÉRIEURES

Licences

Arts, arts plastiques, médiation culturelles, arts du spectacle, histoire de l'art et archéologie, musicologie, sciences de l'éducation, ...

Concours nationaux de l'Education Nationale

A partir de l'obtention de la Licence, comme celles d'arts plastiques, d'histoire de l'art et d'archéologie, présentation aux concours qui comprennent des épreuves artistiques : professeur des écoles ou professeur dans le secondaire.

Écoles d'art

Entrée post bac directe sur dossier ou après une année préparatoire : Via Ferrata de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur-Classe d'approfondissement en Arts Plastiques (CPES-CAAP), ...

Diplômes des écoles supérieures d'art, écoles d'architecture, écoles du paysage, école du Louvre, pour préparer les diplômes d'études en architecture, diplôme d'État de paysagiste, diplôme national d'art, diplôme d'État de professeur de musique, de danse, de théâtre, de cirque, ...

Arts appliqués

Diplôme national des métiers d'art et du design, (DNMADE (équivalent d'une Licence) pour préparer un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA), un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) dans une d'école d'art, un master à l'université ou une formation dans une école de graphisme.

Diplômes des Métiers d'Art

Graphiste, décorateur, architecte d'intérieur, textile, designer graphique, designer d'objets, art vivant, cinéma, photographie. BTS (à noter, les bacheliers professionnels sont prioritaires sur ces formations) : arts, design, métiers de l'audiovisuel, photographie, mode.

LES DÉBOUCHÉS

Les métiers de la culture, du patrimoine, des musées, de l'exposition et de la diffusion

Chargé de production
Directeur de centre culturel
Médiateur culturel
Archiviste
Commissaire d'exposition

Les métiers des médias et de la communication

Graphiste
Infographiste
Web designer
Journaliste
Concepteur-rédacteur de publicité
Chef de projet événement
Consultant en communication

Les métiers de l'illustration et du jeu

Mangaka
Animateur 2D et 3D
Illustrateur

Les métiers du patrimoine et de l'archéologie

Régisseur d'oeuvres d'art
Guide-conférencier
Conservateur du patrimoine

Les métiers du livre

Bibliothécaire
Documentaliste
Responsable d'édition
Libraire

Les métiers de l'aménagement du territoire

Architecte
Urbaniste
Chargé d'études en aménagement
Conseiller en développement local

Les métiers d'art et du marché de l'art

Antiquaire
Commissaire priseur
Galeriste
Expert d'art
Restaurateur d'art

Les métiers de l'innovation, de la recherche et de l'enseignement supérieur

Enseignant - chercheur en histoire de l'art
Professeur d'arts plastiques
Professeur des écoles
Archéologue

Les métiers du tourisme

Concepteur de prestations touristiques
Guide touristique
Agent de comptoir / Conseiller voyage
Webmaster éditorial touristique

Les métiers de la psychologie

Art thérapeute